

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



ES
Michałkowski

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Kamiennogórskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 53-505, Poczta: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Joachima Lelewela, Numer posesji: 15, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Adres e-mail: operetkawrocławska@gmail.com, Numer telefonu: 604562843, Przedstawiciel stowarzyszenia: Tomasz Maleszewski, PESEL: 79031221757 Nazwa banku i numer konta stowarzyszenia: mBank 12114020040000320280063396 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„OPERETKA NA WYNOSI!”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	13.08.2020	Data zakończenia	13.09.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie "Operetka na WYNOSI!" - to projekt muzyczny odbywający się w przestrzeni miejskiej. Bieżąca sytuacja, związana z pandemią koronawirusa spowodowała nie tylko wstrzymanie bieżącej działalności artystycznej, ale także zatrzymała Polaków w swoich domach. Nie wiemy jak rozwinie się sytuacja epidemiczna w naszym kraju w aktualnej rzeczywistości. Dlatego też łącząc ewentualne restrykcje sanitarne, ale także zainicjować pewnego rodzaju novum, proponujemy stworzenie cyklu koncertów na skwerkach, podwórkach przy blokach mieszkalnych, świetlicach, domach kultury. Wydarzenia te przystosowane będą do oglądania z balkonów i okien. Sam pomysł mobilnej sceny muzycznej czerpie ze źródeł commedii dell'arte. Podobnie jak wędrownie trupy teatralne w XVII w. obieramy sobie za cel dotarcie z operetką do mieszkańców, wprost pod samo miejsce zamieszkania.

Warto wspomnieć, że nasze stowarzyszenie w przypadku otrzymania dotacji, zwróci się do poszczególnych rad osiedli, spółdzielni mieszkaniowych, sołectw, świetlic środowiskowych, etc... z propozycją organizacji wydarzenia na wybranym podwórku w danej miejscowości. Jedynym zapotrzebowaniem ze strony mieszkańców jest użyczenie dostępu do energii elektrycznej, aby podłączyć zestaw nagłośnieniowy. Zadanie zaktywizuje kulturalnie społeczność lokalną oraz pozwoli zainteresować odbiorców, którzy nie mieli jeszcze styczności z teatrem muzycznym.

Projekt zakłada pełną mobilność i szybki montaż/demontaż nagłośnienia. Pozwoli to zniwelować potrzebę organizacji plenerowej garderoby. Nie będzie konieczna także budowa sceny.

Każdy z 3 koncertów podwórkowych potrwa 45 minut, a w repertuarze znajdą się największe przeboje operetkowe takich twórców, jak Johann Strauss, Emmerich Kalman, Franz Lehár, czy Jacques Offenbach. W programie nie zabraknie takich szlagierów, jak „Wielka sława to żart!”, „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Pieśń o Wilji”, a także czardasze, walce i foxtrotty. Koncerty nie będą zapowiadane, aby uniknąć nadmiernych zgromadzeń, a same wydarzenia stanowiły niespodziankę dla mieszkańców. Wszystkie koncerty planujemy na godziny popołudniowe tak, aby mogły w nich uczestniczyć osoby pracujące. W każdym wydarzeniu weźmie udział 4 artystów i konferansjer (2 solistów śpiewaków oraz 2 tancerzy baletu). Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego publiczność zgromadzoną w swoich mieszkaniach lub na balkonach do wspólnej zabawy.

Ważną inicjatywą będzie wręczanie (dystrybuowane po koncertach) kolorowanek dla najmłodszych melomanów, pt. "Pokoloruj operetkę". Planowany nakład wyniesie 300 szt. Na kolorowanek znajdują się wizerunki artystów występujących w barwnych strojach, których dzieci mieszkańcy osiedli, będą mogli pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo kolorowanki będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Na wydawnictwie znajdzie się informacja o otrzymanym dofinansowaniu i logotyp Starostwa Powiatowego. Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online. Wydawnictwa będziemy wręczać dzieciom i ich rodzicom po skończonym koncercie w danej miejscowości, a pozostały nakład pozostawimy dla przedstawiciela mieszkańców.

Wybrany jeden koncert podwórkowy "Operetki na WYNOSI!" będzie transmitowany na żywo i zarejestrowany na portalu Facebook Stowarzyszenia Operetka Wroclawska. Pozwoli to osobom, które z różnych względów nie uczestniczyły w wydarzeniu na jego odtworzenie. Stanowiąc będzie także miłą pamiątkę dla mieszkańców miejscowości, do których bezpośrednio przyjedzie sztuka operetkowa.

Podczas wszystkich koncertów obecny będzie fotograf, który uwieczni występy. Galeria zdjęć z poszczególnych wydarzeń podwórkowych zamieszczona będzie na portalach społecznościowych Stowarzyszenia Operetka Wroclawska, a także udostępniona dla UMWP.

Scenariusz koncertu:

1. Przyjazd wszystkich osób odpowiedzialnych za wykonanie koncertu we wskazane miejsce
2. Montaż nagłośnienia plenerowego – 10 min.
3. Komunikat audio o wydarzeniu (wraz ze wskazaniem o unikanie nadmiernych zgromadzeń, zachowaniem odległości od uczestników wydarzenia) – 5 min.
4. Koncert „Operetka na WYNOSI!” – 45 min.
5. Demontaż nagłośnienia plenerowego – 10 min.
6. Przejazd do kolejnej miejscowości – 20 min.

W ramach realizacji zadania, zostały zaplanowane następujące daty poszczególnych elementów składowych:

13.08.-30.08.2020 - okres przygotowań, kontaktów z sołectwami, przedstawicielami mieszkańców, mediami, zawarcia umów o dzieło, zamówienia usług, druków i ich wykonanie

W przedziale czasowym, tj. terminach 31.08.2020 – 6.09.2020 w ciągu jednego dnia odbędą się 3 koncerty w miejscowościach Powiatu Kamiennogórskiego

o godz. 15:00* 1. Koncert w miejscowości Kamienna Góra

o godz. 16:30* 2. Koncert w miejscowości Krzeszów

o godz. 18:00* 3. Koncert w miejscowości Chełmsko Śląskie

*uzasadnieniem założenia okresu czasu na realizację 3 koncertów jest uzależnienie od warunków pogodowych.

7.09.-13.09.2020 – ewaluacja zadania, rozliczenie, przygotowanie sprawozdania

Miejsca realizacji

1. Podwórko/skwerek w miejscowości Kamienna Góra
2. Podwórko/skwerek w miejscowości Krzeszów
3. Podwórko/skwerek w miejscowości Chełmsko Śląskie

Cele realizacji zadania

- Przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej
- Budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie pandemii z muzyką bezpośrednio pod okna mieszkańców miasta, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego wydarzenia skupiającego się na sztuce operetkowej.
- Dotarcie z ofertą kulturalną do wszystkich grup wiekowych w przystępny, ciekawy i atrakcyjny sposób.
- Animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach miejskich i dostarczanie muzyki do osób, które nie miały lub nie mają możliwości, na co dzień z nią obcować.
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja Województwa Podlaskiego, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym, a nader wszystko stworzenie możliwości obcowania ze sztuką operetkową online, poprzez rejestrację i udostępnienie koncertu podwórkowego „Operetka na WYNOSI!” w sieci.
- Wymiar edukacyjny w postaci przygotowania i dystrybucji ciekawego i zachęcającego do poznania gatunku operetkowego wydawnictwa – kolorowanek „Pokoloruj operetkę”, propagowanego wśród dzieci w wielu 3-12 lat.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja trzech 45 - minutowych koncertów plenerowych pt. „Operetka na WYNOS!”	3 koncerty w miejscowościach	- Dokumentacja wideo i fotograficzna - Umowy o dzieło z artystami
Rejestracja wideo i udostępnienie na portalu społecznościowym stowarzyszenia oraz stronie internetowej Powiatu Kamiennogórskiego koncertu w ramach zadania „Operetka na WYNOS!”	1 nagranie audio-wideo	- link do nagrania zamieszczonego w sieci - dane ze wskaźników streamingów na portalach społecznościowych (printscreen)
Projekt oraz druk kolorowanek edukacyjnych dla dzieci „Pokoloruj operetkę”	300 sztuk	Faktura za wykonane druki ze wskazaniem ilości 300 szt.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska zostało założone w roku 75-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu. W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnemu i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wroclawska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Założyciele Stowarzyszenia Operetka Wroclawska posiadają bogate portfolio artystyczne, do którego zaliczyć należy m. in. przygotowanie dwóch pełnometrażowych premier operetkowych "Księżniczka Czardasza", "Wesoła Wdówka" (2015r. Wrocław), megawidowiska muzycznego "Camina Burana" (Wrocław, 2018r.; Trzebinia, 2019r.), czy też założenie i prowadzenie Teatru Scena Kamienica (od 2015r.), który rocznie realizuje ponad 100 koncertów i spektakli zarówno w swojej siedzibie, jak i podczas wydarzeń impresaryjnych w kraju. W maju br. stworzyli program "Operetka na WYNOS!", który z wielkim sukcesem i zainteresowaniem został zainicjowany we Wrocławiu. Podejmowane przez Stowarzyszenie Operetka Wroclawska działania planowane w ofercie są gwarantem najwyższej jakości artystycznej oraz wzorowej, efektownej realizacji.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor, przedstawiciel Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotnie laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica oraz Przedstawicielem Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, członek Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię UWr oraz PR&CI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 300 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOperDresden. W 2015 reaktywował Operetkę we Wrocławiu. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, członek Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

Liza Wesołowska - śpiewaczka, sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Tancerze Baletu Sceny Kamienica

- Zasoby rzeczowe:

- A) nagłośnienie plenerowe oraz bezprzewodowe mikrofony
 B) pulpity
 C) elementy dekoracji i garderoby, rekwizyty

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów, prowadzącego i technika (6 umów o dzieło)	3800	3800	0
2.	Honorarium pianisty oraz nagranie podkładów fortepianowych do prezentowanych utworów (1 umowa o dzieło)	200	200	0
3.	Zakwaterowanie artystów i osób związanych z realizacją zadania (6 osób, faktura)	400	400	0
4.	Projekt oraz druk 300 kolorowanek (1 umowa o dzieło, faktura)	600	600	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000	5000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/ inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA

 Przedstawiciel

(podpis osoby upoważnionej lub podpis osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Tomasz Maleszewski

Data 14 lipca 2020r.

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA
 53-505 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15
 NIP: 8971879447 REGON: 386169599